

" J "

Ciudad Universitaria, 29 de febrero de 2012

Ciudadano:
Presidente y demás Miembros
Consejo de Escuela de Comunicación Social
Presente.

La Cátedra de Radio del Departamento Audiovisual de esta Escuela de Comunicación Social, fundamentándose en el Art. 1, numeral 1, de la vigente Ley de Universidades, hemos solicitado un Derecho de Palabra, para plantear a este honorable Consejo, las preocupaciones que nos invaden, cada vez que debemos asumir un nuevo semestre de actividades docentes. No siendo ésta la primera instancia que tocamos, y tampoco será la última.

Hasta hace unos años, la ECS, era una de las mejores en Venezuela, respaldada por un funcionamiento fluido, hecho que estaba fundamentado por el conocimiento de los comunicadores sociales que a la sazón manejaban sus destinos, lo que permitía a los estudiantes recibir la preparación adecuada para nuestra formación como periodistas. Cada uno de los miembros de la cátedra puede dar fe de ello, todos somos egresados de esta institución, con credenciales suficientes, y nos sentimos orgullosos de ello, y de poder, al mismo tiempo ponerlas a disposición del conocimiento de nuestros estudiantes. Por la razón antes expuesta, no titubeamos cuando se nos ofreció la oportunidad de incursionar en el mundo de la docencia, precisamente donde fuimos formados.

Ahora, al transcurrir del tiempo, qué tenemos: Necesariamente debemos reconocer que mucho descuido. Nuestros estudiantes, en la materia Radio, cada día están saliendo peor formados. En una asignatura **Teórico Práctica**, están saliendo teóricos de la radio, sin posibilidades claras de poder ejercitarse en la producción radiofónica y en las aplicaciones de su lenguaje.

Se hace un esfuerzo enorme por adentrarlos en el fabuloso mundo de la radio y su lenguaje. La elaboración de guiones radiofónicos. La producción de documentales, reportajes, magazines, redacción de noticias para radio,

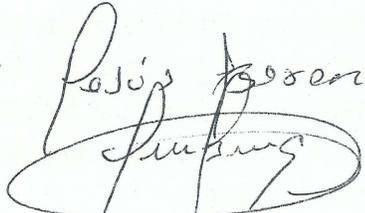
adaptaciones de textos para radio. Los micro-programas, que a pesar de muchos, es uno de los géneros radiales más difíciles por su brevedad y contenido. Deben pasearse por la entrevista, paneles, mesas redondas, y todos los trabajos de investigación que se desarrollan, etc., pero, al llegar a su realización práctica, nos encontramos con una inmensa pared, porque a pesar de tener, esta escuela, 3 estudios, rara vez se puede, por diversas razones, contar con ellos.

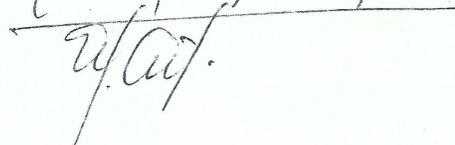
Partiendo del momento que nos toca vivir, ni siquiera nos vemos en la posibilidad de realizar actividades de extensión, tales como **Talleres de Producción de Radio**, por la misma razón expuesta anteriormente, si no contamos con estudios de radio en condiciones (técnico y personal), menos podremos ofrecer el servicio a quienes pagarían por recibir el conocimiento.

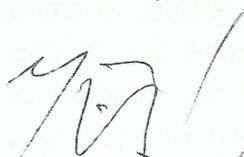
En el plano estudiantil, o se realizan grandes inversiones de dinero, cosa que en muchos casos se hace cuesta arriba, o, simplemente, sus conocimientos y creatividad se quedan en el papel. El pago de estudios de grabación resulta muy oneroso para muchos, y no es el objetivo de nuestras universidades públicas, que no deban prestarse para la exclusión, por lo menos es lo que permanentemente se oye de las autoridades universitarias "somos incluyentes, no excluyentes".

Ante el semestre que se avecina, donde debemos desarrollar todas las destrezas de la producción radiofónica (Radio II) Acudimos a este consejo de escuela, en busca de salidas a los problemas que aquejan a la Cátedra de Radio, para poder desarrollar un trabajo apegado a los principios del conocimiento, tomándose en consideración, y de acuerdo a la Ley, "**para poder realizar una buena labor, debe dotarse al trabajador de los implementos necesarios**".

Demás está decirles lo que Uds conocen muy bien, el adelanto tecnológico apunta hacia lo audiovisual, por lo que hacia allá debe ir la ECS. Los integrantes de la Cátedra estamos preparados para seguir la ruta, sólo esperamos que la responsabilidad de la escuela se haga sentir, propiciando las facilidades de poder impartir una formación de calidad a los futuros periodistas de este país.

PROF: *Rolando Barrantes*


Prof. Manuel Artahona



Prof. MANUEL SÁINZ