



mini BIO

Rosi Flaiban

Mis recuerdos de infancia están atravesados por cantar y jugar con la voz por horas. Ese hilo originario fue bordando un camino que me encuentra hoy en los cruces de la salud y el arte como búsqueda profesional y personal.

Así fue que me gradué como Lic. de Psicología (UBA-1995). Estudié y trabajé en fotografía por diez años. También le llegó el turno al llamado del cuerpo en movimiento y encontré en las propuestas de educación somática un lugar propio.

Una y otra vez paso por el centro del dibujo y me reencuentro con mi voz como una experiencia que se renueva. Sus sonidos, posibilidades, silencios, impulsos, heridas, fronteras y canciones vuelven a nacer.

Agradezco con quienes compartí y comparto el encuentro de la voz.

Agradezco a Viviana Dallas, por su generosidad para ayudarme a comprender la voz desde las coordenadas anatómicas y funcionales.

Agradezco muy especialmente a Maia Mónaco, mi maestra de estos últimos años, por ser estímulo e inspiración para habitar mi voz, mis sonidos, mi cantar.