

Portfolio

CONTIDO

Aulas de cultura

Performance

Experimental

Teatro

Desenvolvimento de audiencias

Producción

Reseñas

Prácticas

Disertación

Módulos

Artivism

CV

Aulas de cultura

Coreografías para nenos e novos



Panfletos, editado propio en photoshop para promocionar as obras

Pintando Espacios é unha coreografía de danza contemporánea de 25 minutos para o Conservatorio de Danza Liceo la Paz, Acoruña. Baseada nas pinturas de Kandisky producimos unha obra orixinal de movemento e vestuario .



Pinocho é una obra de expresión corporal de 15 minutos para nenos que participaron nas aulas de cultura de Miño.

Performance

Steirischer Herbst de Graz e City of Woman Lubiliana.



Fotografía cedida polo festival



A Compañía de DANZA DE MAGREB
invita ó festival City of Women de
Liubiliana a creadores para desenvolver
unha performance co Instituto de
Catástrofe e caos.

A Compañía de teatro A POCHA NOSTRA é unha organización de arte-trans-disciplinar que prové unha rede e foro de traballo para artistas de varias disciplinas, xeracións e culturas. Devota de borrar os límites entre arte e política, práctica artística e teoría, artistas e espectadores.

Experimental

Contexto, choreolab en Kreems, Austria imaxe 1 e 2.
e Budish Arts Centre, Londres demais imaxes.



Encontro de creadores para a discusión e práctica de metodoloxías de composición de movemento.



Fotografía cedida por Unstill.



Proxecto de colaboración entre deseñadores de vestuario e artistas de movemento no Budisth arts centre, Londres.

Fotografía cedida pola deseñadora de vestuario

Fotografía capturada do video



Producción e interpretación de solo nunha instalación de danza. Malamba é un personaxe que busca profundar na arqueoloxía do movemento que da nome a unha serie de perfomances ao redor desta idea. Presénta en varios microteatros e feedback forums en Londres.

Teatro

Taller de Artistas at Steirischer Herbst, Graz.

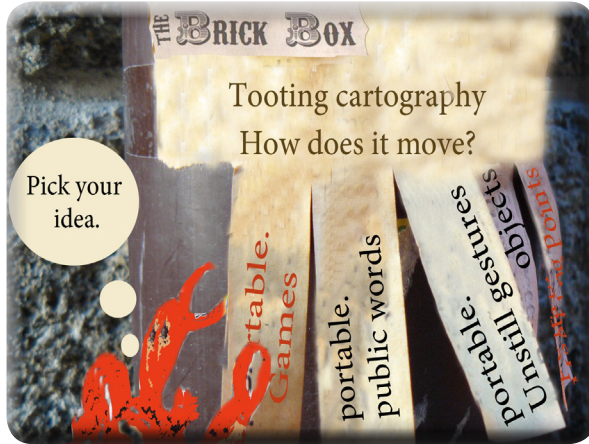
steirischer
HERBST
logo oficial do festival



Fotografía cedida polo festival.

Desenvolvemento de Audiencias

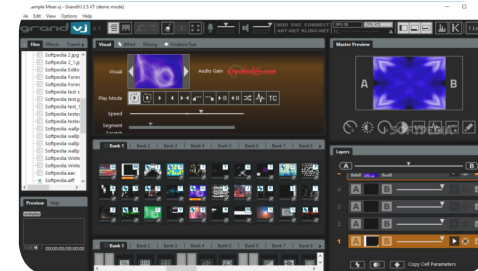
Contexto: Mercado municipal de Brixton, Londres. Festival de artes Brick-box.



Portable ideas e un proxecto de participación cidadá. Propóñense tarefas na cartografía urbana de contido gráfico, visual e sonoro para reproducir coa ferramenta Arkaos nun posto na exposición do mercado.

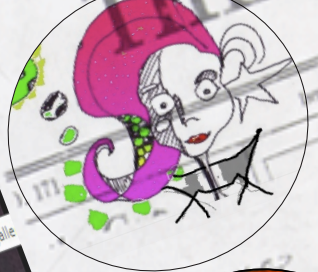
Fotografía propia

Ferramenta Arkaos software e video mixing.



Reseñas

Recompiladas no blogger



gemeine

تأشد الرئيس حسني مبارك كلاً من اليمن وإريتريا تحكيم العقل والمنطق ونقد
واللجوء إلى الموثوق الدولية وحل النزاع بينهما بالطرق السلمية. وأعرب الرئيس
أن يحل النزاع بين اليمن وإريتريا - وهما دولتان صديقتان - سلمياً.
الموضوع ولا داعي لأي لغة الدماء في هذا تحكيم العقل والمنطق.
النزاع قال الرئيس مبارك من الممكن أن نتحدث عن
النزاع، بالإضافة إلى الجهود الأخرى التي تحدثت عنها
جاءت تصريحات الرئيس مبارك خلال
تفريزة السريعة التي قام بها
أمس لاحتفاء جنوب السودان
والتمنية بالسلامة

نواحيها بناء الشراكة
وتفتح هذا
طحة تنميتها

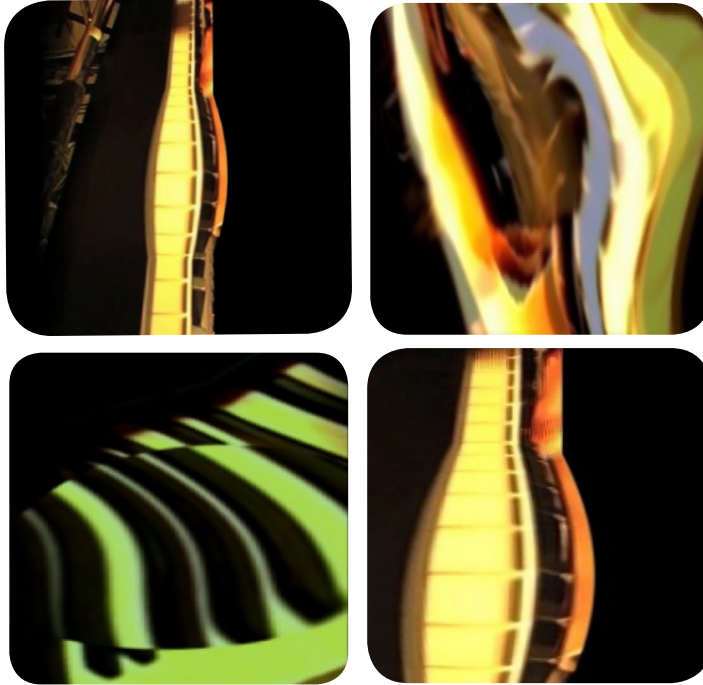
Weather Television

Weather Television
Svamin Aupier et
du matin et
inter modifre



Producción

Piano Circus unha instalación de son



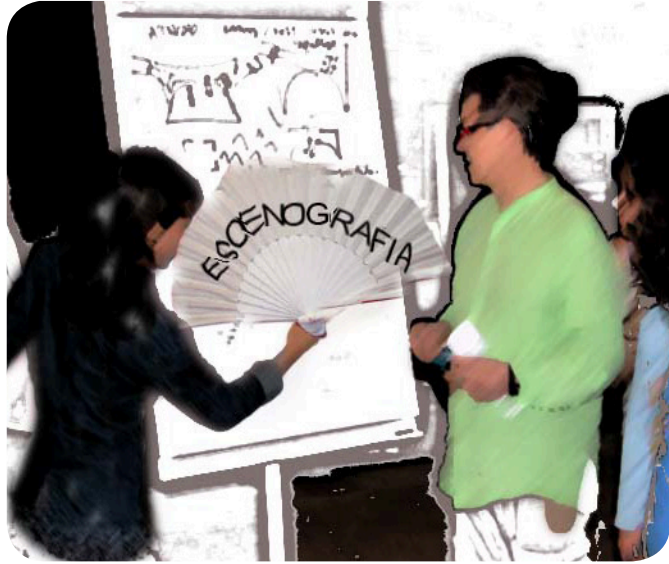
Proxección de imaxe en vivo en Arkaos.



Captura de video e edición do documental .
Visionado no festival de ScreenShoot Music Melbourne

Prácticas

Escola de cine de Vigo.



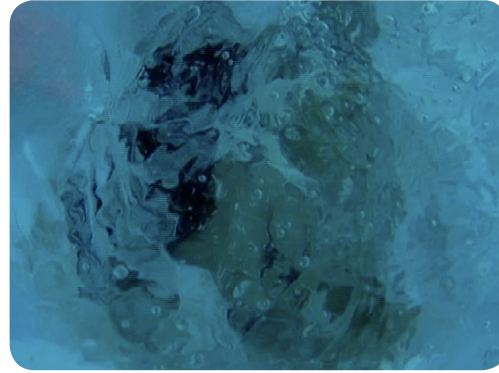
Campamento de cine para nenos e novos e taller de video creación para adultos.

Durante o mes de Xulio e Agosto do 2009 desenvolve as práctica profesionais do Master en Vigo con Virginia Ramírez coordinadora dos programas en cine. Exerzo de lectora en video creación profundando nos traballos da vangarda como Maya Deren. Producimos 4 videocreacións e un cortometraxe para os nenos do campamento de verán.



Disertación

Master degree. Universidade de Brunel, Londres.

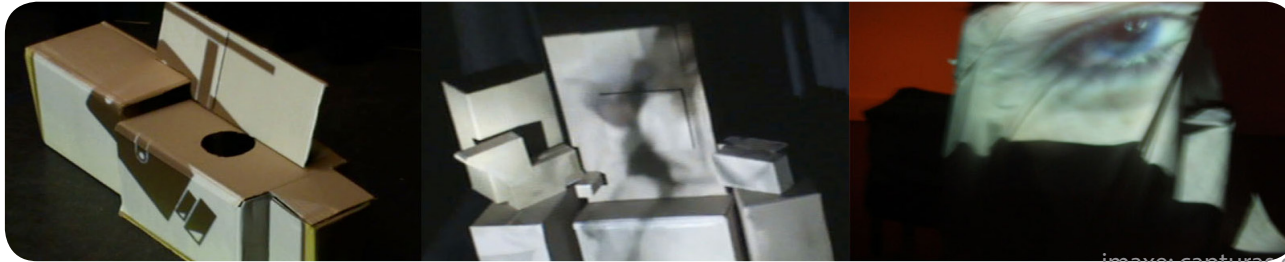


proxecto final é unha produción de 40 minutos. Trátase dunha instalación de imaxene e corpo que lles da movemento através de danza e poesía. Desafógate investiga o somatismo do corpo na agua vestido de diferentes materiais como o papel our o plástico.

Módulos

Departamento de performance dixital Universidade de Brunel

TEMPO PARA COMPLETAR UNHA TAREFA TEÓRICO-PRÁCTICA DE 4 HORAS A 3 SEMANAS



imaxe, capturas do video

UnstableHarmony

proxecto 1 Seguindo o tópicoo de Vixilancia fago dous obxectos un estable e outro inestable. No estable proxecto corpos de persoas e no inestable diferentes sinais de vixilancia por videocamara para traballar no contraste entre ambas dúas.

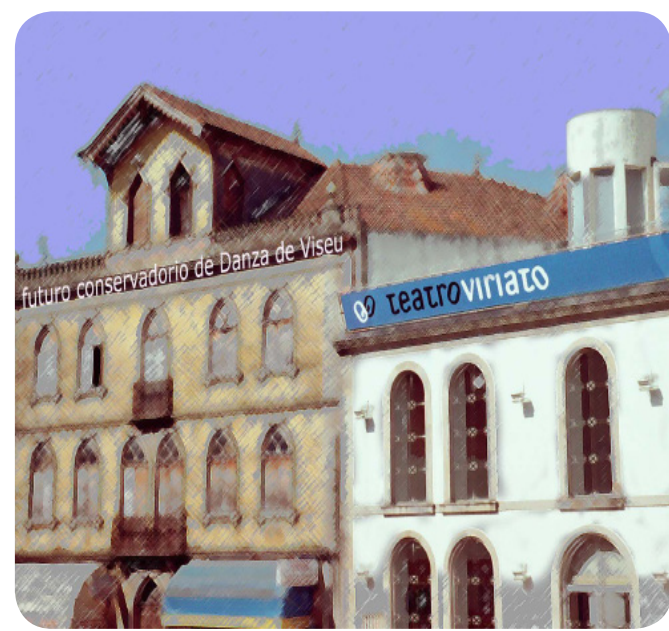
The Organ

proxecto 2 inspirado na idea do traballo de Stelak mapeo en diferentes superficies certos organos para coñecer cómo podemos percibilos en diferentes texturas e dimensiónes. .

Bolseira

Para a coproducción Feminine. Centro Coreográfico Galego

Traballei como asistente de Coreografía da compañía de Paulo Ribeiro no Teatro Viriato en Viseu Portugal na produción Feminine. Gañou no 2009 o premio Nacional Portugués de artes escénicas. A obra está inspirada nos poemas de Fernando Pessoa.



Video creación

Na Escola para o novo desenvolvemento da danza.
Amsterdam University of the Arts. SNDO



Estructura como paisaxe, imaxe capturada e editada en
photoshop para a produccion audiovisual Eclipse .
Amsterdam 2005



captura de video e postediçón
en abode pro de duración: 1o
minutos de produccion imaxe e
son. Direccion dunha equipa de
6 persoas



concepto: o corpo e a estrutura
fundéñse na imaxe e interpreta a
sensación de estar nun espazo no
que parece non ter saída. Entretanto
a luz destella en forma de eclipse nos
bordes destas estruturas

Artivism



STREET PARADE-NIEUWENDIJK 89- AMSTERDAM

post-edición de fotografía,
axudante en produción e
performance.

O alén de represións policiais ante a liberdade
de expresión e unha política migratoria cada
vez mais restrictiva

Nome	Olalla Pérez-Hervada Lemus	CONTRATOS	
Enderezo	Nicaragua 9- 6º 15005 A Coruña +34 600794404 olalla.lemus@gmail.com	Decembro 2018	Pinocho. Obra de danza teatro para nenos. Escola de Miño, A Coruña
Nada	21 Outubro 1981	Novembro 2018	Audiovidual para a Oficina Municipal de Información Xuvenil, OMIX de Carral.
		Xulio 2017	Organización de Xogos tradicionais. Concello de Sada.
ACADÉMICO		Febreiro 2013	Experta no panel de festivais na Axencia Executiva de Audiovisual, Educación e Cultura. EACEA. Comisión Europea
July 2009	Licenciatura en Socioloxía Universidade da Coruña. UDC	Outubro 2010	arte e produción para Instalación Piano Circus
Xaneiro 2011	Master en creación e interpretación contemporánea. Brunel University, West London. principal: Performance dixital	DESTREZAS	Escritura digital, Photoshop, Indesign, Adobe pro. Manexo de windows e mac.. Protocolo.
Mayo 2015	Postgrao en Responsabilidade e Innovación social e postgrao de dereito da Unión Europea. UDC	LINGUAS	Galego, Castelán e Inglés. Nivel alto
		INTERESES	Artes plásticas e visualis. Cine e teatro. Leer e escribir. Montaña e mar.